

**1. Στατιστικά Α΄ φάσης του διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π.
για εκπαιδευτικούς μουσικής 2001**

	Αριθμός συμμετεχόντων	Αριθμός επιτυχόντων	Ποσοστό επιτυχίας
Πτυχιούχοι Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι.	270	195	72,22%
Πτυχιούχοι αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων (Ωδείων)	2722	450	16,53%

**2. Στατιστικά Α΄ και Β΄ φάσης του διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π.
για εκπαιδευτικούς μουσικής 2001**

	Αριθμός συμμετεχόντων	Αριθμός επιτυχόντων	Ποσοστό επιτυχίας
Πτυχιούχοι Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι.	270	139	51,48%
Πτυχιούχοι αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων (Ωδείων)	2722	253	9,29%

**3. Σύνολο επιτυχόντων Α΄, Β΄ και Γ΄ φάσης του διαγωνισμού
του Α.Σ.Ε.Π. για εκπαιδευτικούς μουσικής 2001**

	Αριθμός συμμετεχόντων	Αριθμός επιτυχόντων	Ποσοστό επιτυχίας
Πτυχιούχοι Τμημάτων Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι.	270	150	55,55%
Πτυχιούχοι αναγνωρισμένων μη πανεπιστημιακών μουσικών ιδρυμάτων (Ωδείων)	2722	258 ¹	9,48%

¹ Περίπου 60 από αυτούς (δηλαδή ο ένας στους πέντε) είναι απόφοιτοι είτε εν ενεργεία φοιτητές των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών, οι οποίοι, όταν ξεκίνησε ο διαγωνισμός (Άνοιξη 2001), δεν είχαν ακόμη λάβει το πτυχίο του Πανεπιστημίου και γι' αυτό συμμετείχαν σ' αυτόν καταθέτοντας κάποιον αδιαβάθμιτο τίτλο σπουδών του Υπουργείου Πολιτισμού.